



ধ্বনি, বর্ণ, দল ও শব্দ

9 July 2019 at 04:20 · Facebook for Android ·

"বাংলা ধ্বনিতত্ত্ব: সন্নিভ বনাম অর্ধস্বর"

দুটি উচ্চারণ খুব কাছাকাছি অবস্থানে থেকে কোনো ধ্বনির পজিশনাল ভেরিয়েশনের কারণে বাগযন্ত্রে বায়ুপ্রবাহ অসম্পূর্ণভাবে বাধা প্রাপ্ত হলে এবং তাতে উচ্চারণের ভিন্ন পারসেপশন সৃষ্টি হলে সন্নিভ (approximant) উৎপন্ন হয়। এটি ঘটে পারে উচ্চারণের (articulators) ভিন্নতা বা উচ্চতার (vowel height) পার্থক্যের কারণে। Ladefoged যে 900টি ব্যঞ্জনধ্বনির এবং 200টি স্বরধ্বনির কথা বলেছেন সেগুলোতে অনেক সন্নিভ রয়েছে বলে আমি মনে করি।

সন্নিভ দুই রকম হতে পারে- স্বর-সংশ্লিষ্ট ও ব্যঞ্জন-সংশ্লিষ্ট সন্নিভ। স্বরসংশ্লিষ্ট সন্নিভগুলো অর্ধস্বর হিসেবে বিবেচ্য এবং এ-ধরণের ধ্বনি উচ্চারণে দুটি উচ্চারণের ঘর্ষণহীন সম্পূর্ণপ্রায় সংযোগ ঘটে অর্থাৎ সংযোগটি পরিপূর্ণতা পায়না। ফলে, বায়ুপ্রবাহ অবিচ্ছিন্ন থাকে। বাংলা ধ্বনিতত্ত্বে চারটি (উ, ও, ই, এ) অর্ধস্বরের কথা বলা হলেও পরিপূর্ণ/প্রকৃত অর্ধস্বর মাত্র একটি (ও/উ=w)। 'ও' এবং 'উ' পরস্পরের সহধ্বনি (allophone)। বাংলা এ এবং ই এর উচ্চারণে vocal passage এর উল্লেখযোগ্য পরিমাণ সংকোচন ঘটেনা যদিও ধ্বনিদুটির উচ্চারণ অধিকতর সংবৃত হয়।। সেদিক বিবেচনায় 'এ' ধ্বনিটি 'এ'-এর সহধ্বনি এবং 'ই'-ধ্বনিটি 'ই'-এর সহধ্বনি (এ এবং ই উভয় ধ্বনি y দ্বারা প্রতিবর্ণিত হয়।) কিন্তু, syllable এর peak and vally এর কথা ভেবে যদি এই যুক্তি দেখানো হয় যে, এ এবং ই vally তৈরি করে এবং এজন্যে এ ধ্বনিদুটি অর্ধস্বর; তবে এ কথাও বলা যায় যে, syllable এর জন্যে এই ধ্বনি দুটির vally বিবেচনা আবশ্যিক নয়।

যেমন, উদাহরণস্বরূপ বলা যায় 'আমিই' শব্দের সিলেবল হতে পারে -



BENGALI

ENGLISH



vally বিবেচনা আবশ্যিক নয়।

যেমন, উদাহরণস্বরূপ বলা যায় 'আমিই' শব্দের সিলেবল হতে পারে -

আ. মিই - - এখানে 'ই' এর উচ্চারণ সংক্ষিপ্ত।

('মিই'-এ onset=ম, nucleus =ইই (যা যৌগিক স্বর) এবং coda=0)

অথবা

আ. মি. ই- 3টি syllable. এখানে তৃতীয় দল 'ই' একটি পূর্ণ স্বর (যেখানে

onset=0, nucleus=ই এবং coda=0)

এই দুই ক্ষেত্রেই অর্ধস্বর বিবেচনা করে 'আমিই' শব্দের vally সৃষ্টি করা আবশ্যিক নয়।

তদ্রূপ, 'এ'-ধ্বনিযুক্ত শব্দ

"দয়া" শব্দের syllable/দল দুটি-

দয়(=দএ). আ

এখানে 'দয়'- এর ক্ষেত্রে

onset=দ

nucleus=অয় (একটি যৌগিক স্বর) এবং

Coda=0

তাই, ধ্বনি দুটির প্রকৃত ধ্বনিগুণ বিচার না করে শুধু vally এর মধ্যে ফেলে ধ্বনি দুটিকে অর্ধস্বর বিবেচনা করা সমীচীন হবে না।

চলিত বাংলার ফোনোলজিতে ব্যঞ্জনসংশ্লিষ্ট সন্নিভ নেই।

ইংরেজি ফোনোলজিতে r ও l এর approximant পাওয়া

গেলেও বাংলায় ধ্বনি দুটির approximant পাওয়া যায় না।

কারণ, বাংলা 'র'-এর উচ্চারণে কম্পনাধিক্য থাকে অর্থাৎ

rhotic হয়। আবার, 'ল' উচ্চারণেও জিহ্বাগ্রীয় স্পর্শ সুস্পষ্ট

(prominant coronal touch). আবার, 'র' ও 'ল' ধ্বনি দুটিকে

আমার কাছে পরিপূর্ণ তরলজাত ধ্বনি (liquids) বলে মনে হয়

native clusters.

ক ক্ট ক্ট্র ক্ত ক্ত্র ক স্ব কা ক্র ক্র
 ক্ষ ক্ত্র ক্ত্র স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব স্ব
 খ খ্য খ্র
 গ গ্গ গ্গ্য গ্গ্ব গ্গ্ব গ্য গ্ব গ্ব গ্য গ্র গ্র্য গ্ন
 ঘ ঘ্ণ ঘ্য ঘ্র
 ঙ ঙ্ক ঙ্ক্য ঙ্ক্ব ঙ্ক্ব ঙ্গ ঙ্গ্য ঙ্গ্ব ঙ্গ্ব ঙ্গ
 চ চ্চ চ্চ্ব চ্চ্ব চ্চ্ব চ্চ্ব চ্চ্ব চ্চ্ব চ্চ
 জ জ্জ জ্জ্ব জ্জ্ব জ্জ্ব জ্জ্ব জ্য জ্ব জ্ব
 ঞ ঞ্গ ঞ্গ্য ঞ্গ্ব ঞ্গ্ব
 ট ট্ট ট্ট্র ট্ট্র ট্য ট্র
 ড ডড ড্ব ড্য ড্র ড্র
 ঢ ঢা ঢ্র ঢ্র
 ণ ণ্ট ণ্ট ণ্ট ণ্ড ণ্ড ণ্ড ণ্ড ণ্ড ণ্ড
 ত ত্ক ত্ত ত্ত্ব ত্ত্ব ত্ত্ব ত্ত্ব ত্ত্ব ত্ত্ব ত্ত্ব ত্ত্ব ত্ত্ব
 থ থ্থ থ্য থ্র
 দ দ্গ দ্গ্য দ্গ্ব দ্গ্ব দ্গ্ব দ্গ্ব দ্য দ্র দ্র
 ধ ধ্ধ ধ্য ধ্র
 ন ন্ট ন্ট্র ন্ট্র ন্ট্র ন্ত ন্ত্ব ন্ত্ব ন্ত্ব ন্ত্ব ন্ত্ব
 ন্দ্য ন্দ্য ন্দ্য ন্দ্য ন্দ্য ন্দ্য ন্দ্য ন্দ্য
 প প্ট প্ত প্ত প্ত প্ত প্ত প্ত প্ত প্ত
 ফ ফ্ফ ফ্ফ
 ব ব্জ ব্জ্ব ব্য ব্র ব্র
 ভ ভ্ব ভ্য ভ্র
 ম ম্ম ম্ম ম্ম ম্ম ম্ম ম্ম ম্ম ম্ম ম্ম ম্ম
 য য্য
 র র্ক র্ক্য র্ক্য র্ক্য র্ক্য র্ক্য র্ক্য র্ক্য র্ক্য র্ক্য
 র্গ র্গ র্গ র্গ র্গ র্গ র্গ র্গ র্গ র্গ
 র্ন র্ন র্ন র্ন র্ন র্ন র্ন র্ন র্ন র্ন
 ল ল্ক ল্ক্য ল্ক্য ল্ক্য ল্ক্য ল্ক্য ল্ক্য ল্ক্য ল্ক্য
 শ শ্চ শ্চ শ্চ শ্চ শ্চ শ্চ শ্চ শ্চ শ্চ শ্চ
 ষ ষ্ক ষ্ক ষ্ট ষ্ট ষ্ট ষ্ট ষ্ট ষ্ট ষ্ট ষ্ট
 স স্ক স্ক স্ব স্ট স্ট স্ট স্ট স্ট স্ট স্ট
 স্প স্প স্প স্প স্প স্প স্প স্প
 হ হ্ৰ হ্ৰ স্ব হ্য হ্র হ্র

List of all Bengali consonant
conjuncts.